



STYLE:

Alternative rock

Industrial

Psychedelic rock

Ritual Boogie est un trio suisse, formé à Lausanne en 2014.

Le patronyme inquiétant, le crâne macabre et les couleurs psychédéliques : voici un album qui, si l'on se réfère La musique proposée par Ritual Boogie (Urgence Disk Records) n'est pas aussi simple à cataloguer : Rock, Blues, Doom, Indus, Post-Punk, Psychédélique : tout lui convient... mais rien ne lui va tout à fait comme un gant ! Car si le style du groupe repose sur quelques constantes (NDR : un tempo généralement lent, une section rythmique démonstrative, des guitares plombées et un chant charismatique), chaque titre semble vouloir présenter une facette différente.

Après le 1er album "Middle Age Dust » sortie en 2017, le groupe présente son 2ème album produit par MK Marco Rivao (sortie le 15.10.2021)

RITUAL BOOGIE « MONKEY SCREAMS » 15.10.2021

Quatre ans après « Middle Age Dust », album fondateur croisant avec brio psychedelic rock, post-punk et blues, le trio lausannois nous revient avec « Monkey Screams », un EP cinq titres radicalisant encore plus son propos.

Premier morceau et single « Parade » démarre de façon tribale et industrielle à la fois, son refrain sonnait comme une locomotive punkoïde, quelque part entre Killing Joke et Prong. Dans la même tonalité « Monkey Scream » confirme l'impression initiale, à savoir que Stephen Garey n'a jamais chanté aussi frontalement, apportant une dangerosité nouvelle à la frappe martiale de Stéphane Rentznik et à la basse bien lourde du nouveau membre Richard Lovis.

Avec « Unscrew », le trio semble littéralement convoquer les enfers avec ce titre proto-batcave diaboliquement efficace. Nettement plus familier, « Wisdom » démarre comme un bon vieux Alice In Chains avant de retourner aux sombres racines bluesy et à la rythmique métronomique du Ritual Boogie de nos mémoires, la voix de son frontman reprenant sa texture éraillée pour l'occasion, avant qu'un magnifique solo de guitare ne vienne tout emporter sur son passage. Enfin, « Rat Tribe » conclut l'affaire dans un dernier orgasme sonore en convoquant ni plus ni moins que les spectres de Black Sabbath et Led Zeppelin pour un final dantesque sentant bon la fin de concert en sueurs dans ce qui sera bientôt le monde d'après cette maudite pandémie.

Signe des temps, le crane chromé de la pochette précédente est devenu un gobelet viking ; nul doute que son contenu est du Jack Daniel's distillé par le diable en personne.

STEPHEN GAREY - Vocaux et guitare

RICHARD LOVIS – Basse

STÉPHANE RENTZNIK - Batterie et percussions



Photo by Lory Baridon- Lô photographie

Album : <https://www.ritualboogie.com/album-promo>

Bio : <https://www.ritualboogie.com/bio>

Photos presse : <https://www.ritualboogie.com/band-photos>

Photos graphisme : <https://www.ritualboogie.com/photos>

Videos : <https://www.ritualboogie.com/video>

CONTACT:

ritualboogie@gmail.com

Stephen Garey

av. de la Dôle 6

1005 LAUSANNE

Switzerland

tel. (+41) (0)21 311 68 47 or (+41) (0)79 500 70 58

www.ritualboogie.com

<https://www.facebook.com/ritualboogie>

<https://www.youtube.com/channel/UCxFOop1JGjNZeT87nXqM-Wq>

<https://ritualboogie.bandcamp.com/>

<https://www.instagram.com/ritualboogie/>

